



IL PROFUMO DELL'ACQUA (fingerpicking.net 2006)

► Un album acustico in flat/fingerstyle: arpeggi e strumming si alternano, dando vita alle idee che tento di disegnare con la mia musica.

Otto brani originali e quattro arrangiamenti, con la fortunata partecipazione di Michela Grena (voce), Rosanna Lo Greco (voce) ed Elena Vianello (violoncello).

► An acoustic album in flat/fingerstyle: it alternates arpeggios with strumming, giving rise to ideas that I try to express with my music.

Eight original compositions and four arrangements, with the excellent participation of Michela Grena (vocalist), Rosanna Lo Greco (vocalist) and Elena Vianello (cellist).

[Alberto Caltanella]

..Caltanella è un chitarrista maturo, tecnicamente completo, con un bagaglio tecnico notevole. Ed è anche un buon compositore, oltre che un arrangiatore di tutto rispetto.

Il disco è divertente, coinvolgente e vince la difficile scommessa di non annoiare con un lavoro di sola chitarra acustica...

[“CHITARRE” Mario Giovannini]

...nessun passaggio mirabolante, ma tanto buon gusto sorretto da un evidente amore per la musica prima ancora dello strumento...segno evidente che l'obiettivo (perfettamente centrato) di Caltanella è quello di offrire un album in grado di essere ascoltato con piacere più e più volte...

[“GUITAR CLUB” Marino Vignali]

...His “Agosto” may not reveal a specific hue, except to make it obvious that it’s vibrant and beautiful...reinforces the universality of his music — particularly the instrumentals, like the meditative “Gli Occhi, Nel Vento” and closing title track (with cello by Elena Vianello), which allow listeners to envision their own videos, write their own screenplays.

[“TAYLOR GUITARS” Dan Forte]