

TEMPO LIBERO

SABATO 3 DICEMBRE 2016
iN Legnago Week

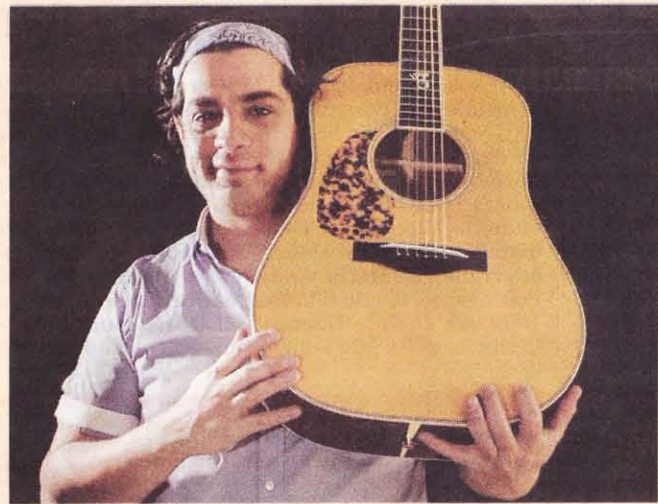
55

LEGNAGO La creazione della musica pizzicando le corde una ad una, per creare le melodie nate per violino Flatpicking, la tecnica americana che conquista l'Italia

(igw) Per gli appassionati di chitarra, oltre che della musica in generale, sabato 3 dicembre alle 21, al Teatro Dante di San Pietro di Legnago, si terrà una serata dedicata interamente alla chitarra acustica flatpicking ed affini. Si tratta della terza edizione di «Acoustology Music & Theater», dove ci sarà la presentazione del nuovo disco «Into the wild session» di **Federico Franciosi**, in arte Ciosi, che proporrà il suo nuovo album con la sua «dream guitar» 1934 d mahogany Santa Cruz Guitar. Franciosi, per la presentazione dei suoi nuovi brani, sarà accompagnato da Pier Brigo al basso, da Sbibu Lo Stregone alle percussioni, ci sarà inoltre Moriggi Davide Ludovico al

rullante con spazzole. **Alberto Caltanella**, un noto chitarrista, sarà in grado di emozionarvi grazie alla sua bravura della sua tecnica del flatpicking che consiste nel colpire le corde una alla volta invece di tutte insieme. Questa tecnica è una delle classiche tradizioni americane ed è stata creata per poter riuscire a trascrivere anche per la chitarra, tutte quelle melodie che invece erano nate per essere suonate con il violino. Si potrà ammirare come la funzione della mano destra sarà sia ritmica che solistica nel momento in cui ci saranno delle singole note o degli assoli. Scoprirete un modo di suonare del tutto diverso grazie all'utilizzo di una chitarra acustica che ha un manico più

stretto e con delle corde spesse di circa 0,12 o 0,13, il tutto con l'uso di un plettro dello spessore di 1 o 2 millimetri. Nel corso della serata verrà inoltre presentato l'album «Wind bells» di Caltanella mentre la serata sarà presentata da **Caterina Bonafè**, un volto noto al festival di chitarra ed arpa di **Monica Bulgarelli**. Durante l'incontro si potranno ascoltare le diverse canzoni degli album ma anche porre delle domande a Franciosi riguardo la sua carriera artistica oppure a Caltanella per poter conoscere in modo più concreto e approfondito l'apprendimento della tecnica del flatpicking che da anni appassiona generazioni di italiani.



Federico Franciosi mentre mostra orgoglioso la sua fidata chitarra