

stria. Tutti in italiano ed inglese, relazioni musicali con parte germana e italiana e un CD a corredo, con la registrazione di tutti gli esecutori musicali coinvolti.

Barbieri, da grande professionista quale è, ha studiato e realizzato un percorso d'aggiornamento molto rigoroso, graduato nella sua funzione, conscio della certa difficoltà che potrebbe incontrare l'attore-strumentista, difficoltà che è possibile superare solo con la serietà, con lo studio paziente che legge dopo legge, il compito di acquisire una tecnica difficile da padroneggiare, ma che può tornare grandi soddisfazioni e gratificazioni.

Giornista, classe 1961, Paolo Barbieri ha iniziato a suonare la chitarra nel 1975, con alle spalle studi di teoria musicale, armonia e pianoforte. Nel 1980, con 19 anni, è perfezionato con Armando Cova e Beppe Gambetta. Nell'estate 1988 ha seguito un corso al Berklee College of Music di Boston. È suonato al GMAA di Bologna con una band nel 1989. A suo attivo vanno alcuni album e infinite collaborazioni con musicisti italiani e internazionali, partecipazioni a festival e rassegne all'estero. Un lavoro, infine, produttivo, è iniziato da anni una delle personalità di spicco della scena rock nel Bolognese.

Alfonso Giardino



Alberto Caltanella
L'albero della vita – Tree of Life
Fingerpicking.net

Forse da un *flatpicker*, più che da un *fingerstyler*, ci si aspetterebbe una maggiore fedeltà ad uno standard musicale a stelle e strisce, una certa predisposizione a ricalcare orme intrise di country

e bluegrass. Più di un *figerstyler*, infatti, un *flatpicker* ha a disposizione un repertorio, su cui formarsi, maggiormente caratterizzato e caratterizzante per genere musicale.

Alberto Caltanella, invece, ha intrapreso un percorso molto personale, mettendo la sua ottima tecnica al servizio di una musica varia, personale, con precisi riferimenti europei, privilegiando l'aspetto melodico nelle sue composizioni e nella scelta degli standard da arrangiare (molto bella la sua interpretazione della "Ave Maria" di Franz Schubert – ve l'aspettereste da un praticante del plettro?) pur non disdegnando ritorni alle origini, sempre personali, nel bluegrass (come nel brano "My Grass", appunto...).

Anche in questo suo secondo CD, di recente uscita per l'etichetta Fingerpicking.net, Alberto, com'è naturale che accada in un musicista che matura col tempo, ha sentito l'esigenza di esplorare nuovi confini (l'utilizzo, oltre alla standard, di sei diverse accordature alternative ne è la conferma) ricercando anche altri suoni cui accompagnarsi. La voce di Michela Grena, i flauti di Mauro Martello, le corde di Riccardo Alfarè o la sua stessa chi-

tarra in sovraincisione: innesti che danno alla sua musica respiri nuovi, diversi, per poterla vivere non limitata al suo strumento solista.

I nove brani originali e i tre arrangiamenti proposti da Caltanella si susseguono sobriamente, alternando generi e colori, sorprendendo anche chi, dopo una partenza movimentata con "Festival" e "Flat Fuga Blues", incontra l'*Intermezzo* dalla "Cavalleria Rusticana" di Pietro Mascagni e poi si ritrova ad ascoltare "Both Sides Now" di Joni Mitchell (con la voce di Michela Grena), oppure quando dopo un "Saltarello" resta ammirato di fronte all'"Ave Maria".

Sarà forse la suggestione creata dalla copertina, dai colori di questo bosco ricco più di luce che di ombre, dall'espressione di Alberto tranquilla, in armonia con la natura che lo circonda, ma l'ascolto di questo CD (complice la qualità delle registrazioni) riesce a trasmettere una piacevole sensazione di freschezza, di serenità, ponendo l'ascoltatore nell'ideale stato d'animo per chi vuole fermarsi, sedersi e abbandonarsi alle storie che questo bravo musicista gli vuole raccontare.

Alfonso Giardino

Musikalia
Dott. Alfio Leone

Laboratorio artigianale di Liuteria Artistica
Manufacture-Repairs & Restorations
of all Stringed Musical Instruments
Accessories - Strings - Bags - Hard Cases and Spare Parts

Via Palermo, 4 - 95030 S. Agata Li Battiati (CT)
Tel. +39 095.211230 - Fax +39 095.212777
www.musikalia.it - info@musikalia.it