

## Alberto Caltanella - L'albero Della Vita/Tree Of Life (fingerpicking.net)



A dispetto di molti colleghi fingerstyler che hanno imboccato la via più facile della musica a stelle e strisce, Alberto Caltanella ha scelto di percorrere una strada diversa partendo dalle radici classiche della musica europea. Una scelta doppiamente non facile per chi suona musica acustica, ma senza dubbio mai priva sia di soddisfazioni sia di difficoltà. Inciso per lo più in solitario, il suo nuovo album L'Albero della Vita/Tree Of Life raccoglie dodici brani acustici per lo più strumentali, caratterizzati dal peculiare stile creative strumming, così come è stato ribattezzato dallo stesso autore, che spaziano da composizioni autografe a riarrangiamenti tratti sia dal repertorio di musica classica sia a quello folk. Durante l'ascolto si viene catturati subito dalla tecnica chitarristica e dalla certosina cura per i dettagli melodici che

Caltanella imprime a brani come Festival, o la splendida Un Sottile Filo D'Oro in cui duetta con Mauro Martello al flauto tenore, o ancora l'elegante Un Giorno Nuovo caratterizzata dal dialogo tra la sua chitarra e gli archi di Riccardo Alfarè. Vertice del disco sono però le due riletture classiche ovvero l'Intermezzo dalla "Cavalleria Rusticana" di Mascagni e l'Ave Maria di Schubert in una versione per sola chitarra davvero da brividi. Un discorso a parte lo meritano invece Saltarello, in cui brilla il Tin Whitle di Mauro Martello e la cui struttura rimanda direttamente alla tradizione musicale degli Appennini, la piccola e gustosa incursione nel bluegrass di My Grass e la bella versione di Both Side Now di Joni Mitchell cantata da Michela Grena. L'Albero Della Vita è un disco gradevolissimo che non mancherà di entusiasmare gli amanti della chitarra acustica.